

UN SAMOURAÏ D'OCCIDENT

LE BRÉVIAIRE DES INSOUMIS

Dominique Venner

Introduction

Né en 1935 à Paris et mort dans cette même ville en 2013, Dominique Venner est un écrivain et historien français.

Le livre que nous présentons ici est son livre testament, car à l'âge de 78 ans, il décida de faire de sa mort un sacrifice spectaculaire, symbolique et très médiatisé afin de réveiller les esprits des Européens qu'il jugeait endormis.

Endormis, car, ayant perdu contact avec leurs racines culturelles et spirituelles, ils tombent dans l'individualisme, le matérialisme et l'hédonisme moderne. Pour l'auteur, ce sommeil spirituel condamne l'Europe à la décadence.

Inspiré par la tradition de la mort volontaire dans l'histoire du Japon, Dominique Venner voyait cet acte comme la preuve ultime de fidélité à ses idéaux. Son propre sacrifice symbolisait, selon

lui, la révolte contre la décadence et une réaffirmation identitaire ainsi que spirituelle.

Ce livre captivant offre aux lecteurs curieux de nombreuses références de qualité, qui leur permettront d'étoffer leur savoir sur les thèmes abordés.





Fiche bibliographique

Titre	Un Samouraï d'Occident Le Bréviaire des insoumis
Auteur	Dominique Venner
Pays	France
Date de parution	juin 2013
Maison d'édition	Éditions La Nouvelle Librairie
Nombre de pages	344

Résumé par chapitre

n°	chapitre	résumé
	Prologue	<p>Constat de l'état de l'Europe au début du XXI^e siècle : grand remplacement, islamisation et insécurité causés par l'immigration massive, la culture de la haine de soi et la culpabilisation des Blancs.</p> <p>Malgré cela, l'auteur observe une insoumission croissante, parmi le peuple indigène, à la doxa mondialiste et multi-culturelle, ce qui explique le sous-titre de son livre. Cette insoumission est, selon lui, le signe d'un réveil inéluctable de la conscience européenne qui est pour l'instant en dormition. Dormition causée, après 1945, par les massacres des guerres mondiales et par l'impérialisme Américain qui a suivi.</p>
1	Un samouraï d'occident	<p>L'auteur se présente : d'où il vient et pourquoi il est devenu historien, ce qu'il entend par « un samouraï d'occident », son vécu de la guerre d'Algérie, puis de dissident politique, qui ont forgé sa passion pour l'histoire. Histoire qu'il qualifie d'imprévisible, de domaine de l'inattendu.</p>
2	La métaphysique de l'illimité	<p>Réflexion sur l'évolution millénaire des notions helléno-chrétiennes de progrès, de nature, d'illimité et de technique.</p> <p>Dominique Venner critique la quête moderne d'un progrès sans fin, qu'il voit comme une dérive de la civilisation occidentale. Cette obsession pour la croissance matérielle et la violation des limites naturelles s'oppose à la sagesse des sociétés traditionnelles qui respectaient l'ordre cosmique.</p>



n°	chapitre	résumé
3	Un détour par le Japon	Dominique Venner explore la culture japonaise comme un modèle alternatif à la décadence occidentale. Il admire la discipline, l'honneur et le sens du sacrifice des samouraïs, contrastant ces valeurs avec l'ancienne noblesse d'épée européenne. Venner voit dans le Japon une civilisation ayant réussi à concilier tradition et modernité, tout en préservant son identité. Il constate que cette particularité japonaise ne laisse pas insensibles les européens actuels, et pourrait être une source d'inspiration pour revitaliser l'Occident en crise.
4	Notre mémoire oubliée	L'auteur démontre, à travers maints exemples, que la culture et la religiosité pré-chrétienne n'ont jamais réellement disparu, mais se sont transmues à travers un christianisme paganisé suite à l'impulsion donnée par l'empire Romain en quête d'une religion unificatrice. Cela démontre, à son avis, le caractère polythéiste naturel, presque inné, des Européens.
5	Nos poèmes fondateurs	Les deux poèmes de Homère, socle de la civilisation commune européenne, nous sont miraculeusement parvenus intacts malgré les trois millénaires qui nous séparent de leur rédaction. Ces textes, qui cristallisent les aventures de héros bien antérieurs à Homère lui-même, sont l'Iliade et l'Odyssée. Les épisodes les plus significatifs sont analysés en regard de ce qu'ils décrivent de l'âme permanente de notre civilisation.
6	Notre sagesse cachée	Description du stoïcisme comme une forme de résilience face à l'adversité, illustrée par des exemples historiques et contemporains. Venner montre que cette sagesse antique, basée sur la maîtrise de soi et la spiritualité, reste essentielle pour surmonter les épreuves de la vie moderne.
	Épilogue L'esprit de l'Iliade	Dominique Venner explore la crise de l'âme européenne, marquée par l'oubli de ses racines et la perte de sa dignité. Il appelle à un retour aux sources antiques pour restaurer la souveraineté spirituelle et culturelle des Européens, et met en garde contre l'universalisme destructeur. Il conclut en exprimant sa conviction que, malgré les épreuves, l'Europe connaîtra un renouveau spirituel et identitaire.



n°	chapitre	résumé
	Annexe Pour exister et transmettre	Ce chapitre propose quelques conseils pour développer sa vie intérieure, en insistant sur l'importance de tenir un journal personnel, de prendre du temps pour la lecture et la réflexion, et de cultiver un lien profond avec la nature et la beauté. L'auteur encourage également à donner de l'importance aux racines culturelles européennes et à pratiquer des activités physiques pour maintenir force et discipline.
	Biographie de l'auteur	

Morceaux choisis

chap.	page	extrait
1	63	Rien n'est jamais vraiment prévisible en histoire, ce que ne savent pas toujours les philosophes qui raisonnent par catégories et non dans le concret. La grande inconnue historique réside dans les hommes, leurs « représentations », leurs ambitions, leur aveuglement, leurs révoltes, leurs aptitudes et le mystère de leur destin.
2	65	Nous avons la santé et le confort comme jamais, des savoirs, des connaissances et des libertés sans équivalent. Et pourtant rôde en Europe le sentiment d'un déclin voilé, une sorte de nihilisme flasque perceptible dans ce qui tient lieu de littérature ou d'art officiel. La beauté a déserté nos vies pour s'enfermer dans les musées. Nos rues les plus belles sont noyées dans un grouillement de foules hagardes et bigarrées. Pourquoi la laideur a-t-elle remplacé la beauté ? Pourquoi ce désert de culture et d'identité au milieu d'une colossale et très inégale prospérité ? Pourquoi l'argent est-il devenu le seul étalon, nous écrasant sous sa vulgarité et sa puissance masquée ?
3	107	S'il l'on veut réfléchir de façon neuve à notre façon d'être des Européens, un détour par le Japon se révèle précieux. Tout d'abord, il permet de regarder autrement notre histoire, notre destin, nos valeurs et nos comportements. Par un exercice d'histoire comparée, il donne à notre esprit l'occasion de respirer. Le comparatisme modifie l'angle de vue, il élargit la vision et donne à penser autrement.



chap.	page	extrait
3	108	Durant la longue période féodale, du XII ^e au XIX ^e siècle, à la différence de l'Europe, le Japon des shoguns a vécu fermé aux étrangers, se désintéressant volontairement du monde extérieur, se concentrant sur lui-même. C'est pourtant durant cette période que s'est perfectionnée sa haute civilisation autant que l'éthique martiale du Bushido et du Hagakuré. L'exemple du Japon montre que l'on peut, suivant les mots d'Ortega y Gasset, « commander » chez soi, sur soi, dans son propre monde, même en se détournant de toute conquête extérieure.
3	115	À la racine de tout, domine dans le zen le sentiment très fort que la beauté, l'équilibre, l'ordre et l'harmonie atteignent leur perfection dans la Nature. Avec quelques nuances, ce sentiment était également présent dans l'Antiquité européenne.
4	130	Avec sa prescience prophétique, l'écrivain Jean Raspail a parfaitement exprimé l'une des ruptures en cours. Répondant aux questions d'un journaliste au sujet de la nouvelle édition de son roman <i>Le Camp des Saints</i> , il disait en substance que, pour refouler les invasions d'immigrés, il faudrait se montrer ferme. Mais, ajoutait-il, c'est impossible. Pourquoi ? « Parce que la charité chrétienne le défend. En quelque sorte, la charité chrétienne nous conduit au désastre ! » Et celui qui disait cela était un catholique. Il comprenait que, pour survivre, il faudrait mettre à l'écart un pan important de la culture chrétienne qui imprègne notre inconscient et nos comportements. C'est à ce genre de signes que l'on mesure un basculement historique.
4	137	L'imprévu est une constante dans l'histoire des États et des nations. En revanche, à l'échelle toute différente des civilisations, c'est moins l'imprévu qui domine que les longues permanences, sous l'apparence des changements. Les civilisations sont des réalités de très longue durée.
5	254	Aux Européens, [Homère] rappelle qu'ils ne sont pas nés d'hier. Il leur lègue le socle de leur identité, la première expression parfaite d'un patrimoine éthique et esthétique qu'il tenait lui-même en héritage et qu'il a sublimé de façon que l'on dirait divine. Les principes qu'il a fait vivre par ses personnages n'ont pas cessé de renaître jusqu'à nous, montrant que le fil secret de notre tradition ne pouvait être rompu. Ainsi l'avenir prend-il racine dans la mémoire du passé.
6	272	Ce sont [les stoïciens] qui ont fait du suicide l'acte philosophique par excellence, un privilège humain refusé aux dieux, ainsi que le dit Pline l'Ancien : « Même Dieu ne peut pas tout : il ne peut se donner la mort, quand même il le voudrait, le plus beau privilège qu'il ait accordé à l'homme au milieu de tous les maux de la vie. »



chap.	page	extrait
Épilogue	320	La croyance en notre vocation universelle est erronée et dangereuse. Elle est erronée parce qu'elle nie les autres cultures et les autres civilisations qu'elle voudrait anéantir au profit d'une prétendue culture mondiale de la consommation et des « droits de l'homme » qui ne sont que les droits de la marchandise.
Épilogue	323	Il ne suffit pas de modifier des lois ou de remplacer un ministre par un autre pour construire de l'ordre là où sévit le chaos. Pour changer les comportements, à commencer par ceux des dirigeants, il faut réformer les esprits, une tâche toujours à recommencer.
Épilogue	324	Nous savons qu'individuellement nous sommes périssables, mais que l'esprit de notre esprit est indestructible, comme l'est celui de tous les grands peuples et de toutes les grandes civilisations. Dans la période présente, ce n'est pas seulement l'Europe de la politique ou de la puissance qui est en sommeil depuis les guerres destructrices du XX ^e siècle. C'est avant tout l'âme européenne qui est en dormition. Quand viendra le grand réveil ? Je l'ignore mais de ce réveil je ne doute pas.

Où se procurer *Un Samouraï d'Occident* ?

vendeur	site internet
La Nouvelle Librairie	https://nouvelle-librairie.com/boutique/politique/theorie-idees-histoire/un-samourai-doccident/
Akribeia	https://www.akribeia.fr/politique/1523-un-samourai-d-occident.html
Europa Diffusion	https://europa-diffusion.com/fr/accueil/9252-un-samourai-d-occident.html
Payot	https://www.payot.ch/Detail/9782493898234